

مهم ترین عنایین رسانه های جهان در نیوہاب



شفقنا - نسخه اندروید

ترجمه های ویژه

۵ نکته در مورد اسناد افسا شده سعودی در ویکی لیکس دور جدید اختلافات آمریکا و اسرائیل

آیا جهان به مکان امنی تبدیل خواهد شد یا خیر؟ دانشمندان پاسخ می دهند

آمریکا چه بر سر ویتنام آورد؟ / تصاویر / باداشتی از «برت موریس» در کانتراپنچ

چرخش ریاضی به سمت مسکو و تأثیر آن بر بحران های عراق و سوریه

*«واباما بدتر از پوش است» / رالف نادر، کاندیدای سابق ریاست جمهوری آمریکا

اختصاصی شفقتنا: کشیش مسیحی که جان هزار مسلمان را نجات داد

عریستان سعودی: انقلاب خاموش - قسمت دوم

آمریکا و مخاطرات یک ابرقدرت در حال افول / باداشتی از «گراهام فولر» در لوبلاگ

آیت الله سیستانی کانون قدرت عراق.. و مایه حیرت جهان / آکادمی مطالعات راهبردی بروکینگز: لؤی خطیب

تابودی میراث جهانی در یمن + عکس

مرگ و ویرانی در یمن / گزارش «شريف عبدالقدوس» در نیشن

عکس

هوایپیما را اینگونه می شویند + عکس



تصاویر منتشر نشده از دیدار شهید بهشتی و دادستان های انقلاب اسلامی با حضرت امام(ره)



گزارش تصویری: اعتراضات به سیاست های ریاضتی در انگلیس



گزارش تصویری: جزء خوانی قرآن کریم در حرم علی ابن موسی الرضا(ع)



زشت تربیت مرد اوگاندا / مجدد پدر شد + عکس



گزارش تصویری: محفل انس با قرآن در آران بیدگل



اولین سکه رسمی داعش هم ضرب شد + تصاویر



گزارش تصویری: بازسازی صحنه های جنگ یونان در قرن ۱۴ میلادی در مسکو



تروریست های داعش با لباس زنانه در دام انصارالله+ تصاویر



گزارش تصویری: غذاهای چندش آور؛ شاید این غذاها با ذاته شما سزاگار نباشد



گزارش تصویری: مشقت کارگران تولید سنگ آهک در مصر



شهر آوارگان در دل کشوری بیگانه / تصویری بسیار تامل برانگیز از اردوگاه آوارگان سوری



تصویری جالب از لباس نمایندگان سواریلند در اجلاس رسمی سازمان

تهران را یک انسان فرض کنید، وضع روانی اش بحرانیست...معماری ایرانی و اسلامی در گفت و گوی شفقتنا با قیومی، استاد دانشگاه شهید بهشتی

چاب | ایمبل

پنجشنبه، ۰۲ بهمن ۱۳۹۲ ساعت ۱۲:۵۲



شفقتنا- شهرمان را عمدهً زشتتر و زشتتر می‌کنیم. علت آن هم روش است ما با زشتی خو گرفته‌ایم؛ با رشتی بزرگ می‌شویم و به زیبایی هم اعتنای نمی‌کنیم وقیعه سلیقه ما بست شد درک همه چیز روا می‌شود. در این موضوع همه ما از مسوولان داشگاهی گرفته تا دولتمردان و مردم و هر کسی موجب شده است که شهرهای بزرگ به کارگاه‌های ساختمانی عظیمی تبدیل شود مقصص هستند. این جملات بخشی از گفت و گوی خبرنگار شفقتنا با مهرداد فیضی بیدهندی، استاد معماری و شهرسازی دانشگاه شهید بهشتی است، او علاوه بر تدریس به کار ترجمه و نویسنده‌گی نیز مشغول است و کتاب گفتارهایی در مبانی تاریخ معماری و هنر، معماری و راز جاودانگی، اثر تالیفی و ترجمه شده این استاد دانشگاه است.

در ادامه متن گفت و گوی شفقتنا با مهرداد فیضی بیدهندی را می‌خوايد:

*چرا با دیدن مناطق مختلف تهران اینان های برجسته ای از طرح های ایرانی و اسلامی در ساختمان ها نمی بینیم؟ با اینکه تهران پایتخت یک شهر اسلامی است، چرا روح معماری ایرانی اسلامی در شهرهای ما حاری نیست؟

قیومی بیدهندی: باید به این پرسش از چند جنیه پرداخت. بنده فقط به یکی از آنها می‌پردازم. در اینجا دو پرسش مطرح شده و به نظر می‌رسد که این دو پرسش معادل هم شمرده شده است. گویا تصویر این است که استفاده از «المانهای برجسته‌ای از طرح‌های ایرانی و اسلامی» مساوی است با «جایزی بودن روح معماری ایرانی- اسلامی در پایتخت یک کشور اسلامی». اما این دو پرسش مساوی نیستند. چه بسا روح معماری ایرانی- اسلامی در شهری وجود داشته باشد. معماری هر شهری را زمانی می‌توان معماری اسلامی نامید که روح معماری است در آن به کار رفته باشد. معماري هر مطاهر آن روح لزوماً «المانهای بر جسته روح معماری اسلامی در شهری جاری باشد؛ بدون آن که در آن گنبد و قوس و مناره‌ای وجود داشته باشد. البته این عناصر شاخص به جلوه شهر و مناسب آن با معماری اسلامی کمک می‌کند؛ اما اصل را بر آن روح است. اگر اصل را بر آن روح یا روحی نگیریم، گرفتار طاهاهیرستی می‌شویم. آنوقت بعید نیست که شهری بر از عناصر برجسته معماری اسلامی بشود؛ بدون آن که کمترین بهره‌ای از روحیه معماری اسلامی داشته باشد.

تحقیق معماری اسلامی، از جمله در شهری مثل تهران، مرتبه به مرتبه ممکن است. نخستین مرتبه برای رسیدن به روحیه معماری اسلامی در تهران، با دیگر شهرهای بزرگ ایران، روحیه انسجام و آرامش است. اگر تهران را یک انسان تصور کنیم و معتقد باشیم که می‌توان از کارهایی که این انسان می‌کند روان او را شناخت، آنوقت بینبیند وضع روانی این انسان چقدر بحرانی است. تصور کنید جایی مثل میدان دوم صادقیه را این انسان ساخته است؛ بی‌تردید چنین کاری فقط از انسانی روان پریش برمی‌آید. سیاری از مناطق دیگر تهران نیز همین طور است. بگذارید از این مقیاس کلان به مقیاسی کوچک بروم. تصور کنید بندۀ مالک فروشگاهی در کنار یکی از خیابان‌ها هستم. وقتی که می‌خواهیم تابلو فروشگاه من با تابلوهای پیرامون. حتی بر عکس، ممکن با دیگر تابلوها متفاوت شود. در مقیاس‌های میانی هم چنین است. چند جنیه برای این انسان ساخته شده است؛ در طراحی نمای بنا، از خانه‌ای کوچک گرفته تا برجی اداری و تجاری، به نما و حجم بناهای پیرامون توجه کند. از این طریق، شهرمان را عمدهً زشتتر و زشتتر می‌کنیم. علت آن هم روش است ما با زشتی خو گرفته‌ایم؛ با زشتی بزرگ می‌شویم و به زیبایی هم اعتنای نمی‌کنیم؛ همه چیز می‌خوبیم، به همه چیز فکر می‌کنم مگر همراهی تابلو فروشگاه من با تابلوهای پیرامون. حتی بر عکس، ممکن با دیگر تابلوها متفاوت شود. در مقیاس‌های میانی هم چنین است. چند جنیه برای این انسان ساخته شده است؛ بی‌تردید چنین کاری فقط از انسانی روان پریش برمی‌آید. سیاری از مناطق دیگر تهران نیز همین طور است. بگذارید از این مقیاس کلان به مقیاسی کوچک بروم. تصور کنید بندۀ مالک فروشگاهی در کنار یکی از خیابان‌ها هستم. وقتی که می‌خواهیم تابلو فروشگاه من با تابلوهای پیرامون. حتی بر عکس، ممکن با دیگر تابلوها متفاوت شود. در مقیاس‌های میانی هم چنین است. چند جنیه برای این انسان ساخته شده است؛ در طراحی نمای بنا، از خانه‌ای کوچک گرفته تا برجی اداری و تجاری، به نما و حجم بناهای پیرامون توجه کند. از این طریق، شهرمان را عمدهً زشتتر و زشتتر می‌کنیم. علت آن هم روش است ما با زشتی خو گرفته‌ایم؛ با زشتی بزرگ می‌شویم و به زیبایی هم اعتنای نمی‌کنیم؛ همه چیز می‌خوبیم، به همه چیز فکر می‌کنم گوش می‌دهیم؛ و سلیقه خود را بدام نازل و نازلتر می‌کنیم. وقتی سلیقه‌مان بست شد، دیگر همه چیز روا می‌شود؛ خواه در معماری و شهر باشد، خواه در نقاشی، موسیقی، سینما؛ خواه در روابط اجتماعی و در همه مسایل زندگی.

*چرا حتی در مساجد از معماری اسلامی و ایرانی کمتر بهره می‌گیرند و اغلب حز کاشی کاری های ساده هر چشمگیری مانند گذشته دیده نمی‌شود؟

قیومی بیدهندی: همان طور که عرض کردم، مشکل ما در ظاهر پرسنی است. هم کسانی که از معماری اسلامی گزیناند تلقی‌شان از معماری اسلامی ظواهر معماری اسلامی است و با همین ظواهر مخالفت می‌کنند؛ و هم کسانی که طوفدار معماری اسلامی اند بیشترشان از ظواهر معماری اسلامی خبر دارند و از همان حمایت می‌کنند.

*چه عواملی موجب فاصله گرفتن ما از نمادهای ایرانی و اسلامی شده است؟



قبوی بیدهندی: کمابیش همه ما از حدود صد سال پیش در مسابقه تقلید کورکرانه شرکت کرده‌ایم. وقتی که تقلید کورکرانه شد، حتی انسیجام آن چه سرمشق بوده است از دست می‌رود. مشکل دیگر مهاجرت لگام گسیخته است. ساکن شدن و ماندن در یک شهر با یک محله کمک موجب پیدا شدن فرهنگ و آداب زیست در آن شهر یا محله می‌شود. اما وقتی که ساکنان شهری مدام در حال تغییر باشند و کمتر کسی را بنوان یافته که خانواده اش از چند نسل پیش ساکن تهران بوده باشند، و در خود تهران، کمتر خانواده ای را بنوان یافته که چند نسل در یک محله مانده باشند، همه و همه بی‌قرار می‌شوند؛ همه پیوندانشات به مکان را - چه شهر و چه محله و چه خانه - از دست می‌دهند. این بی‌قراری مستمر موجب فاصله گرفتن از هر چیز ماندنی و پایدار می‌شود؛ سلیقه‌ها را نازل می‌کند؛ هم چنین ریات رصی را آشفته و بی‌معنا می‌سازد.

* آیا سلیقه مردم تاثیر و تاثیر بر نحوه عملکرد معماران داشته است یا بر عکس؟

قبوی بیدهندی: اگر در مقیاسی که عرض کردم به مشکلات نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که معماران و مردم در یک ریف هستند و بنابراین گرفتار یک نوع مشکل می‌شوند. اما این را هم باید گفت که معماران بیشتر در معرض بیماری تقلیدند در نتیجه، بیمارتر می‌شوند. وقتی که در کشور ما هم زمان ۴۰۰۰۰ دانشجو به تحصیل عماری مشغول اند (که گویا بین برایر جمعیت دانشجویان عماری در آمریکاست)، بیدا است که آموزش عماری به چنین جمعیتی را نمی‌توان به درستی مدیریت کرد. کمیت و آمار بر همه چیز مسلط می‌شود و سخن گفتن از عماری اسلامی یا هر نحوه دیگری به کیفیت در معماری فقط در حد شعار می‌ماند و حتی بر ضد روح عماری اسلامی عمل می‌کند.



* آیا با توجه به بروز مدرنیته به زندگی مردم و سرعت بالای زندگی ماشینی این موضوع یک امر طبیعی محسوب می‌شود؟ یا می‌توان با زندگی مدرنیته هم شیوه معماری سنتی را هم حفظ کرد؟

قبوی بیدهندی: معماری سنتی دارای مراتب و وجوده مختلفی است. بخشی از سنت‌های معماری بی‌زمان، یعنی فارغ از زمان است؛ به عبارت دیگر، برخاسته از جنبه‌هایی از حیات درونی و بیرونی ایرانیان و جغرافیای این سرزمین است که از دگرگونی‌های زمانه کمابیش برکار مانده است. آن بخش، در این زمانه هم تحقق یافته است و می‌شود همان سنت را متناسب با زمانه امتداد داد. اما بخشی از سنت‌های معماری زمان‌مند و مختلف به یک دوره زمانی است و زمان آنها منقضی شده است.

* آیا اساتید دانشگاه‌ها به طرح‌هایی که هیچ سنتی‌بودند را ندارند یا هم دهنند؟ این ابراد را به چه کسی می‌توان وارد کرد؟



قبوی بیدهندی: اگر در تقلید هم بینا بودیم، درست و روزآمد تقلید می‌کردیم. متأسفانه امثال بندۀ اندیشه‌هایمان در معماری مدرنیستی مانده است و از معماری پسامدرن هم فقط طواه‌هایی را گرفته‌ایم. اگر حقیقتاً روز آمد بودیم، در می‌یافیم که معماری روزآمد معماری متناسب با فرهنگ هر قوم و منطقه است. این اشکال به همه وارد است؛ از مدیران گرفته تا استادان، دانشجویان و مردم، هرکه به کج سلیفگی تن می‌دهد؛ هر که با هر امر مبتذلی زندگی می‌کند؛ هر که با زشتی‌ها کنار می‌اید؛ هر که موجب افزایش و گسترش کمی آموزش عماری می‌شود؛ هر که موجب شده است که شهر های بزرگ به کارگاه‌های ساختمانی عظیمی تبدیل شود که هیچ جای آنها جای آرام و قرار گرفتن نباشد؛ همه و همه در این وضع مقصرند.

گفت و گو از ریحانه حیدری- شفقتنا
انتهای پیام

/Shafaqna.com/Persian

برحسب ها | معماری ایرانی اسلامی

به اشتراک گذاری مطلب

گزینه‌های مرتبط (بر اساس برچسب)

رئیس گروه اسلام شناسی دانشگاه پاریس یونان: حرم رضوی، نمایش معماری اصلی ایرانی و اسلامی است

اضافه کردن نظر

نام

ارسال

پارگشت به بالا

گزارش تصویری: سفره افطار برای ۳۶۰ هزار روزه دار در حرم امام رضا (ع)



تصاویر دلیلی میل از کمپ تمرینی توریست‌های داعش



یک تصویر به موقع نظامی از لحظه اصابت راکت



تصویری قدیمی از آیات عظام فاضل لنکرانی (ره)، مکارم شیرازی و نوری همدانی



گزارش تصویری: بیوند انسان و تکنولوژی



گزارش تصویری: ضیافت افطاری علماء و اساتید حوزه علمیه
طباطبایی



گزارش تصویری: جزء خوانی نوجوانان در حرم مطهر حضرت معصومه (س)



علیرضا مححوب در گفت و گو با شفقتنا: جای توجه به فقراء در برنامه‌های صدا و سیما خالیست



حاجت‌الاسلام محمدی در گفت و گو با شفقتنا: تکراری شدن ساختان مبلغان دینی ناشی از تبود تقاضا از سوی مردم است



حاجت‌الاسلام نجاریان زاده: فضای مجازی تبعیغ دولیه است / هنوز توانسته ایم پاسخگوی کل نیازها باشیم



گزارش شفقتنا زندگی از گرانی کلاسیاهای غنی‌سازی اوقاف راغت: اشتغال نوجوانان توانی‌سازی



بیش از بردن فضای مجازی به مدارس، باید به فکر آموزش سواد رسانه‌ای باشیم؛ محمدرضا علی‌السته در گفت و گو با شفقتنا رسانه‌یان بیان کرد



«بیزگی مبلغان دین» حاجت‌الاسلام صفری در گفت و گو با شفقتنا: مبلغان دین پاید یا عمل به تبلیغ دین بپردازند



«بیزگی مبلغان دین» در گفت و گو با شفقتنا با حاجت‌الاسلام ملانوری: زیبایی‌های معنوی مکتب تشیع بیان شود



شفقتنا با حاجت‌الاسلام موسوی: متأسفانه زیبایی‌های دین را کم معرفی کرده ایم / باید بین هنر و تبلیغ آشنا دهیم



دکتر رحیم دوایی در گفت و گو با شفقتنا: کارشناسان برنامه‌های مذهبی باید بین شیوه و همه فهم داشته باشند



گزارش شفقتنا از چراغ‌هایی که راهنمای نیستند



حلقه مفقوده موقعيت تبلیغ دین در سینما و تلویزیون؛ بادداشتی از حجاج‌الاسلام مهدی بهرامی



سیده‌های سیدوکلی در گفت و گو با شفقتنا: تربیونی که فضیلت گستر نیاشد، شیطانی است



حاجت‌الاسلام قاسمی در گفت و گو با شفقتنا: سخنران مذهبی اعتدال را در سخن خود رعایت کند



میر مسؤول «ابتکار» در گفت و گو با شفقتنا: عرضه یک شکل مطالب دینی در رسانه‌ها موجب بدینی مخاطب می‌شود



چگونه از معنویات ماه مبارک رمضان بپره مدد شویم؟ گفت و گو با مجید زکیلو استاد علوم قرآنی



امام خمینی خطاب به طلاب: شما همه مرتب به رسول خدا هستید... اگر شما کار زیستی بکنید ممکن است رسول الله نفرینتان کند / برگی از تاریخ



فرزاد رمضانی پونش در گفت و گو با شفقتنا: برای مقابله با گروه‌های افراطی باید به راهکارهای منطقه‌ای روی آورد



اطلاع رسانی مناسب در بحران‌ها میزان خسارت را کم می‌کند؛ رامین رادیبا در گفت و گو با شفقتنا رسانه بیان کرد



مصطفی کواکبیان در گفت و گو با شفقتنا: رسانه‌ها در ماه رمضان از تکرار مکررات پیشنهاد نمودند



علی قاسمی در گفت و گو با شفقتنا: فلسفه شریعتی، شدن و رفتن است نه ماذن و درجا زدن / سه ضلع عرفان، برابری و آزادی به طور کامل در وجود علی (ع) نهادمند شده است



توصیه‌های تقدیمی به روزه داران در فصل گرما در گفت و گو با دکتر کوروش جعفریان؛ متخصص تقدیم



نگاه حوزه‌یان به یک اختلاف خرسند در گفت و گو با شفقتنا: در اصرار به حضور بانوان در اجتماعات یک نوع لجاجت دیده می‌شود نه منطق



یک ماه رمضان و یک سال پیش‌هه مندى از برکاتش: حجت الاسلام هادی سروش



علی خرم در گفت و گو با شفقتنا: قدم زدن‌های کری و طریف برای موقیت علیه داعش لازم است



جواد منصوری در گفت و گو با شفقتنا: باید نیروهای مردمی در مقابل جریان‌های تروریستی منطقه بايستند



توصیه‌های آیت الله مظاہری به مناسبت ماه رمضان: حرمت ماه مبارک رمضان را نگاه دارید و از گناه پرهیز کنید



نگاه حوزه‌یان به یک اختلاف کاملان در گفت و گو با شفقتنا: صورت مساله را پاک نکنیم / علماء و فقهاء با توجه بیشتر، احکامی در خور اسلام بدھند



عضو مجتمع مدرسین حوزه علمیه قم در گفت و گو با شفقتنا زندگی: برخی مجازات‌ها به بازتولید خشونت در جامعه دامن می‌زند



نگاه حوزه‌یان به یک اختلاف غرویان در گفت و گو با شفقتنا: اهمیت بحث حضور زنان در وزرشگاه در مقایسه با تهمت‌ها و اختلال‌ها چقدر است؟



حضرت آیت الله شیبیری زنجانی در گفت و گو با شفقتنا: صله رحم و کمک به فقرا در ماه رمضان مورد تأیید است



«اختلاف دیدگاه فقهاء در زمینه روبرت هلال ماه» در گفت و گوی شفقتنا با ریس مرکز کتاب شناسی شیعه: حوزه‌های علمیه به ارائه راهکار در زمینه روبرت هلال همت کنند



در نشست «نقد و بررسی کتاب فتحنامه ایروان» مطرح شد: منابع تاریخ برون مرزی ما مورد غفلت واقع شده است



نگاه حوزه‌یان به یک اختلاف اکرمی: ورود زنان در ورزشگاه‌ها مصلحت نیست



نگاه حوزه‌یان به یک اختلاف سالا؛ اشکالی در حضور بانوان در اجتماعات با رعایت موارد شرعی وجود ندارد / مجتبه‌دان ما این مسائل را شفاف و روشن بیان کرده اند



«تنبیه بدنی» از خانه تا مدرسه؛ چگونه خشونت در کودکان نهادینه می‌شود؟ سعید مبیدر در گفت و گو با شفقتنا زندگی: کودکان در مدارس امروزی گلایاتورها دانما در حال مبارزه اند!



صبح زنگنه در گفت و گو با شفقتنا: تجاوز آشکار است



چگونگی روبرت هلال ماه در عصر چهارشنبه و دلیل برخواهی اختلاف‌ها درباره روبرت ماه در گفت و گوی شفقتنا با عضو شورای تقویم + جدول و عکس



دکتر واثق در گفت و گو با شفقتنا: در صورت دخالت ملت ها امیدی برای روشن شدن تکلیف منطقه وجود دارد



«می توان قدرمند دیندار بود اما لزوما در ساختار قدرت نبود»: نقش آفرینی حضرت آیت الله سیستانی در عراق امروز

فیلم شبکه ادعانامه ای آشکار علیه رسانه ها است: در جلسه نقد و بررسی فیلم شبکه بیان شد

«بر جسته کردن رفتارهای اجتماعی مثبت خشنوت را کاوش می دهد»: گفت و گوی شفقتنا زندگی با دکتر محمد رضا خدابی، روایت‌زنشک

عضو ارشد الازهر مصر در حاشیه سفر به عراق: جیزی به نام شیعی و سنتی در بین نیروهای بسیج مردمی وجود ندارد / با نیروهای مردمی برای نایبودی داعش هم عهد می شویم

تلوزیون دیجیتالی هدف مردگ پسر؛ بررسی نیویورک تایمز از برنامه های غول رسانه ای

دغدغه های هاشمی رفسنجانی در مورد مجلس خبرگان: در انتخابات های پیش رو از کسی حمایت نمی کنم

فاضل مبینی در گفت و گو با شفقتنا: نگاه ها به معروف و منکر، کلان باشد نه خرد

«تحلیل نتایج انتخابات پارلمانی ترکیه» در گفت و گوی شفقتنا با حسن اشرفی: اردوغان از رویاهای نوئمانی گری خود در سطح منطقه ای عقب نشسته است

خشونت در جوامع امروز بیشتر شده یا کمتر؟! ردیاب تاریخی «خشونت در فرهنگ ایرانی در گفت و گوی شفقتنا زندگی با محمد رضا ضیا، پژوهشگر متون کهن

«به دنبال اجتهاد شخصی نباشیم، اجتهاد را به عهدۀ حوزه پژوهاریم»... در میانه اختلاف دولت و نیروی انتظامی نقش حوزه های علمیه چیست؟

آیت الله تखیری در گفت و گو با شفقتنا: نمی توان با زبان و حتی فتوای تند، امر به معروف کرد / همه امور و انحرافاتی که به ضرر جامعه اسلامی باشد، منکر است

«تشتت آرای فقهای فرصل است له یه دیدی» حجت الاسلام والمسلمین فقیهی در گفت و گو با شفقتنا: برای پرسش های فقهی باید پاسخ ما قاتع کننده باند

«برای داشتن یک جامعه مودب اخلاقیات فردی را گسترش دهیم»: گفت و گوی شفقتنا زندگی با حجت الاسلام قاسمی: وقتی برای کسب پول ابزارهای غیراخلاقی رایج است رفارم بتی شکل می گیرد

«بنیاز میرم منطقه به گفتمان مشترک امنیتی با حضور همه بازگران» بررسی اوضاع عراق و خاورمیانه در گفت و گوی شفقتنا با متین مسلم / بخش دوم

گزارش تفصیلی از «کنفرانس گفتگو و همیستی» از سوی موسسه امام خمینی در لندن

وزیر پهداشت ایران: مشکل اعتقاد، بیکاری، فقر، بیماری در کشور جدی است / بنا بود محرومان را از فقر و گرسنگی نجات دهیم

حجت الاسلام والمسلمین فیاض در گفت و گو با شفقتنا: انسان به ما هو انسان کرامت اراده / ارها در شعبه جای ندارد / علمایی که حامی ارها بند، بویی از علم نبرده اند

داعش ماحصل شکاف میان قدرت های منطقه است: بررسی اوضاع عراق و خاورمیانه در گفت و گوی شفقتنا با متین مسلم، تحلیل گر مسایل خاورمیانه / بخش ۱

دکتر محمد رضا پهشتی: جامعه بی تقافت بسیار خطرناک است / دعوت مرحوم پهشتی برانگیختن روحیه پرسشگری بود

آیت الله هاشم زاده هریسی در گفت و گو با شفقتنا: تندری در امر به معروف و نهی از منکر نتیجه عکس می دهد / گاهی امر به معروف و نهی از منکر، خود منکر می شود

«طرح تحول سلامت: مزايا معايب» ریس انجمن سلامت خانواده در ایران در گفت و گو با شفقتنا زندگی: طرح تحول نتوانسته سلامت خانواده ها را تأمین کند

لاسجردی در گفت و گو با شفقتنا: شاید او غلو قربانی شود تا عدالت و توسعه دیناره جان بگیرد / «حرکت ملی» بیش از همه احزاب ترکیه می تواند گزینه ائتلاف باشد

